MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05194 523 6

M
1624
.7
R68
op.26
1924
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

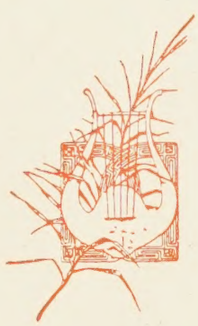
https://archive.org/details/deuxpomesderonsa00rous

ALBERT ROUSSEL

DEUX POÈMES DE RONSARD

pour Chant et Flûte

I. Rossignol, mon mignon...
II. Ciel, ær et vens...



Prix net :

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Pròpriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

M
1624
.7
R68
op. 26
1924
c. 1
MUSI

McGINNIS & MARX
Music Publishers, Importers
& Dealers
408 SECOND AVE NEW YORK 10, N. Y.

RAND & Cie
: 225 Frs

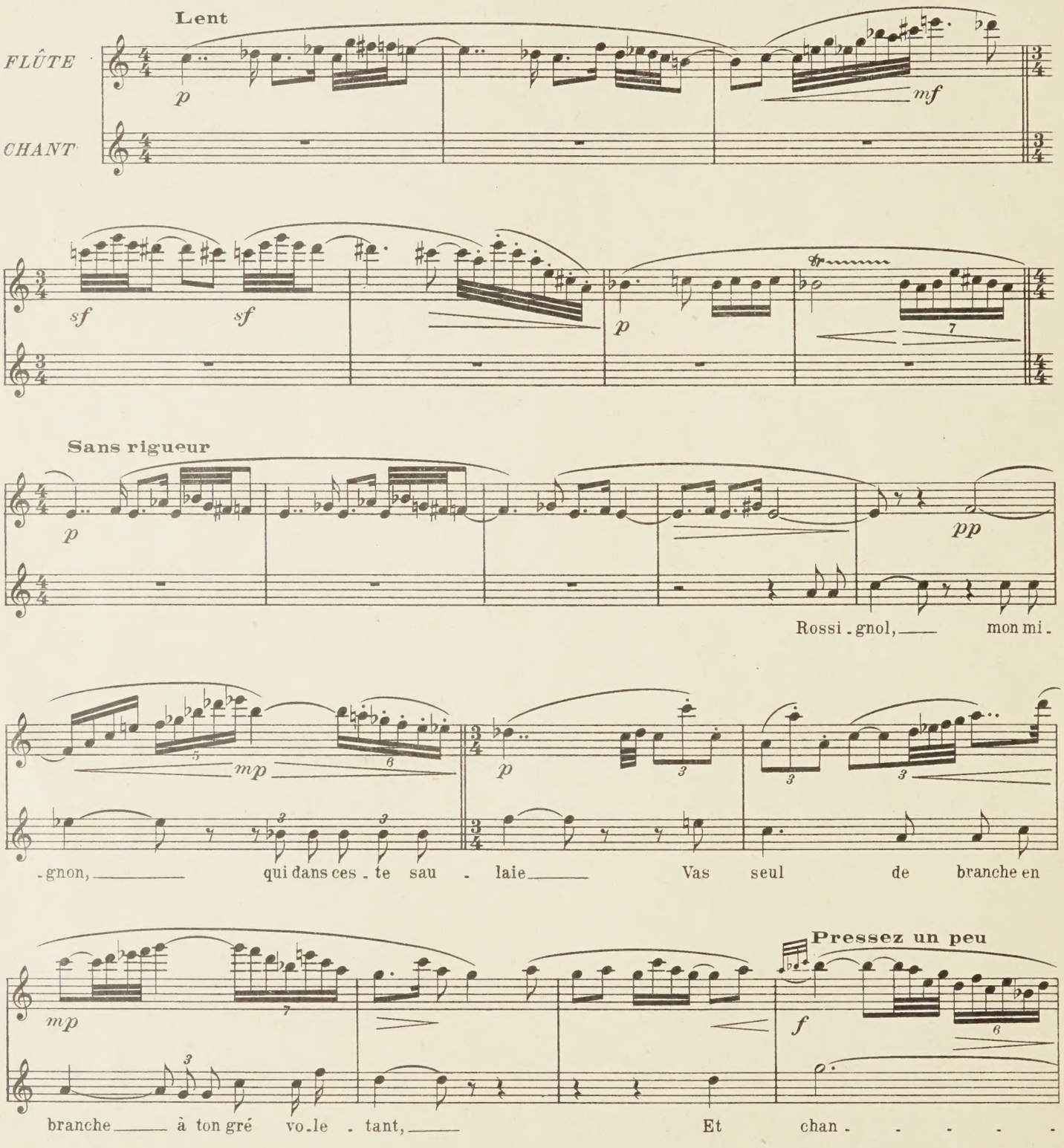
A Madame Ninon Vallin

PIERRE DE RONSARD

ALBERT ROUSSEL

Op. 26 – N° 1

I – "Rossignol, mon mignon"...



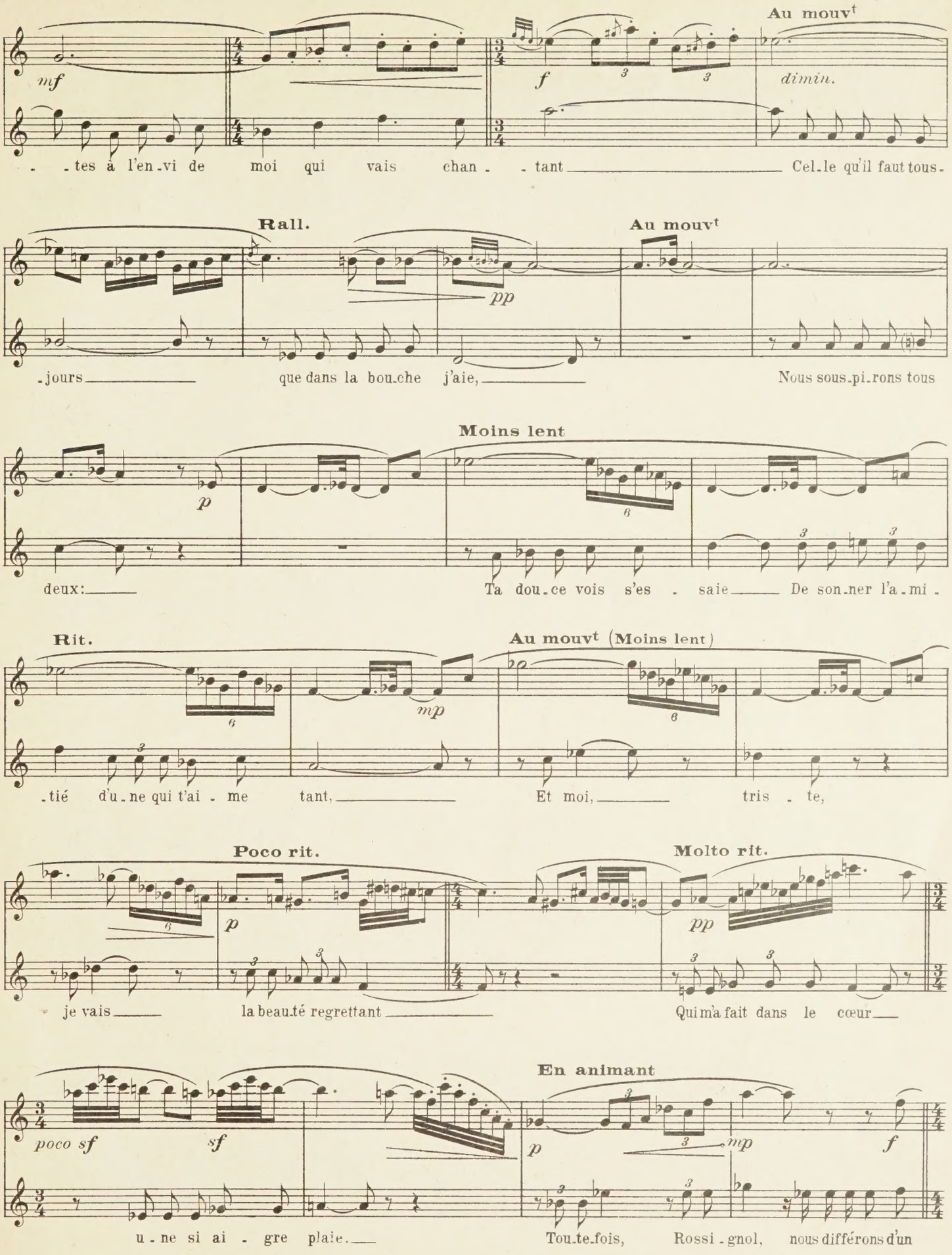
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1924.

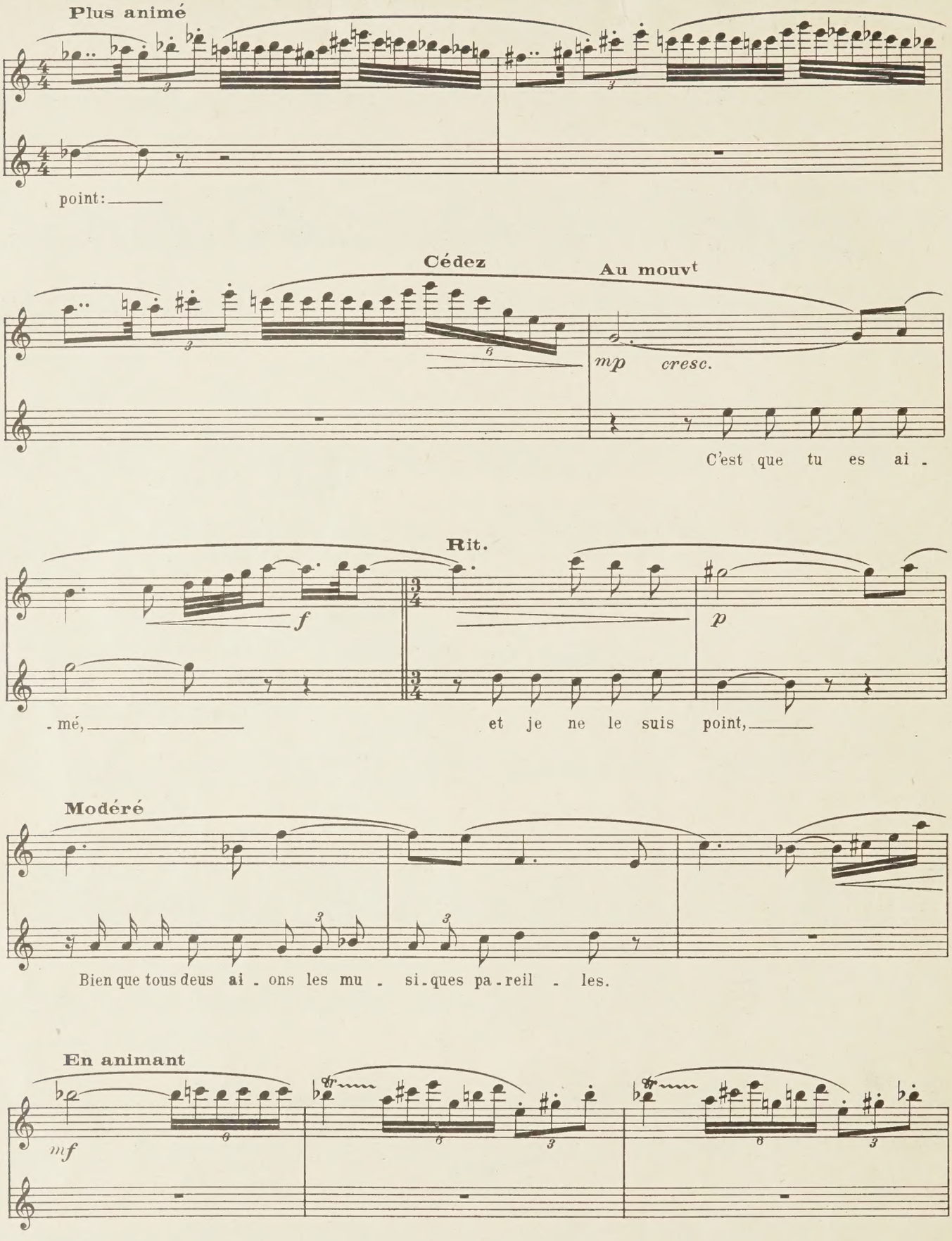
D. & F. 10,590

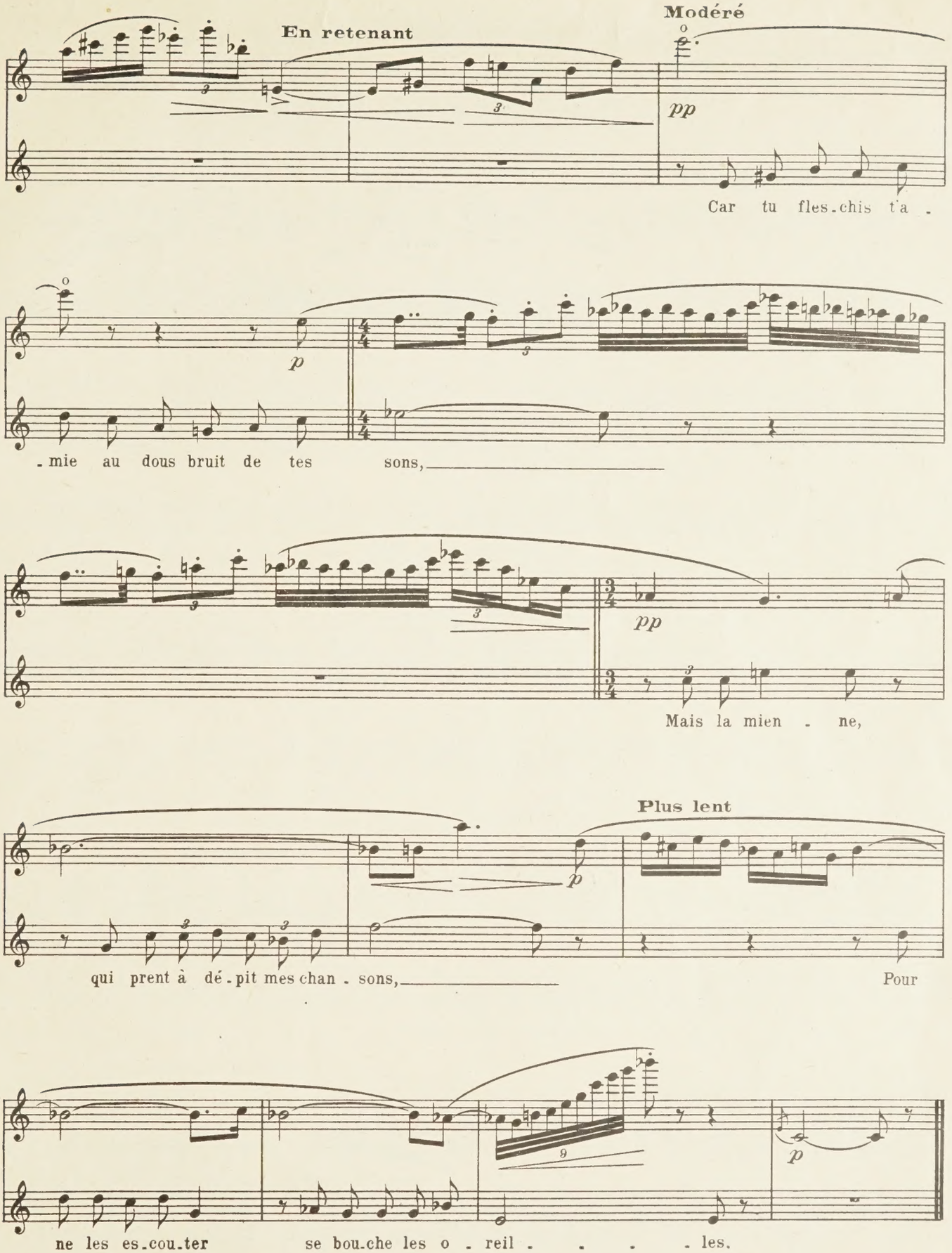
Paris, 4, Place de la Madeleine.

LIBRARY
FEB 2 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

Musd 6-16


Au mouvt
mf
f
dimin.
- - tes à l'en-vi de moi qui vais chan - - tant Cel-le qu'il faut tous-
Rall.
Au mouvt
pp
-jours que dans la bou-che j'aie, Nous sous-pi-rons tous
Moins lent
p
deux: Ta dou-ce vois s'es - saie De son-ner l'a-mi-
Rit.
Au mouvt (Moins lent)
mp
-tié d'u-ne qui t'ai - me tant, Et moi, tris - te,
Poco rit.
Molto rit.
p
pp
je vais la beauté regrettant Qui m'a fait dans le cœur
En animant
poco sf
sf
p
mp
f
u-ne si ai - gre plaie. Tou-te-fois, Rossi-gnol, nous différons d'un


Plus animé
point:
Cédez
Au mouvt
mp
cresc.
C'est que tu es ai -
Rit.
f
p
- mé,
et je ne le suis point,
Modéré
Bien que tous deus ai - ons les mu - si - ques pa - reil - les.
En animant
mf

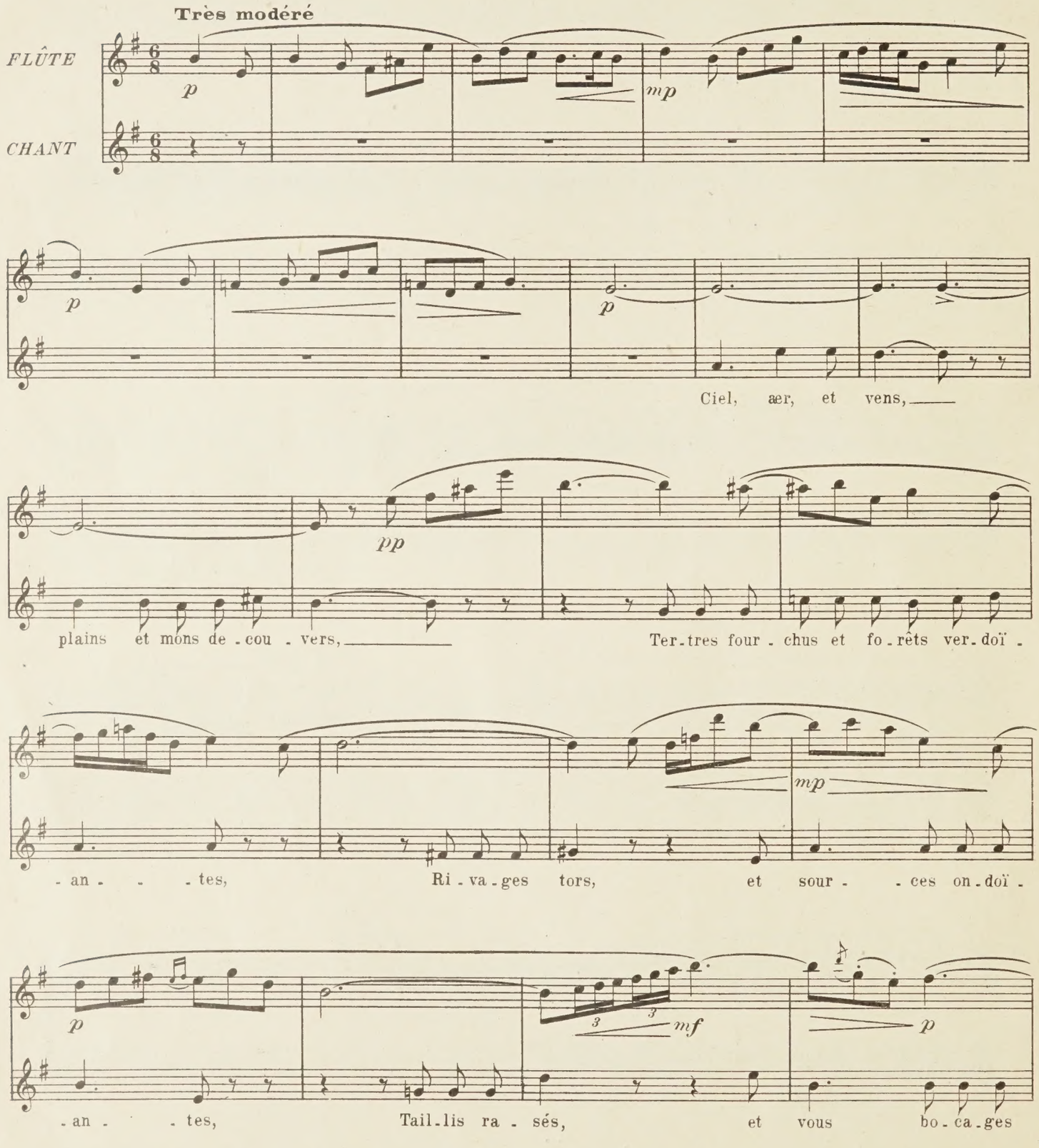

En retenant
Modéré
pp
Car tu fles-chis t'a -
p
-mie au dous bruit de tes sons,
pp
Mais la mien - ne,
Plus lent
p
qui prent à dé-pit mes chan - sons,
Pour
p
ne les es-cou-ter
se bou-che les o - reil - - - - les.

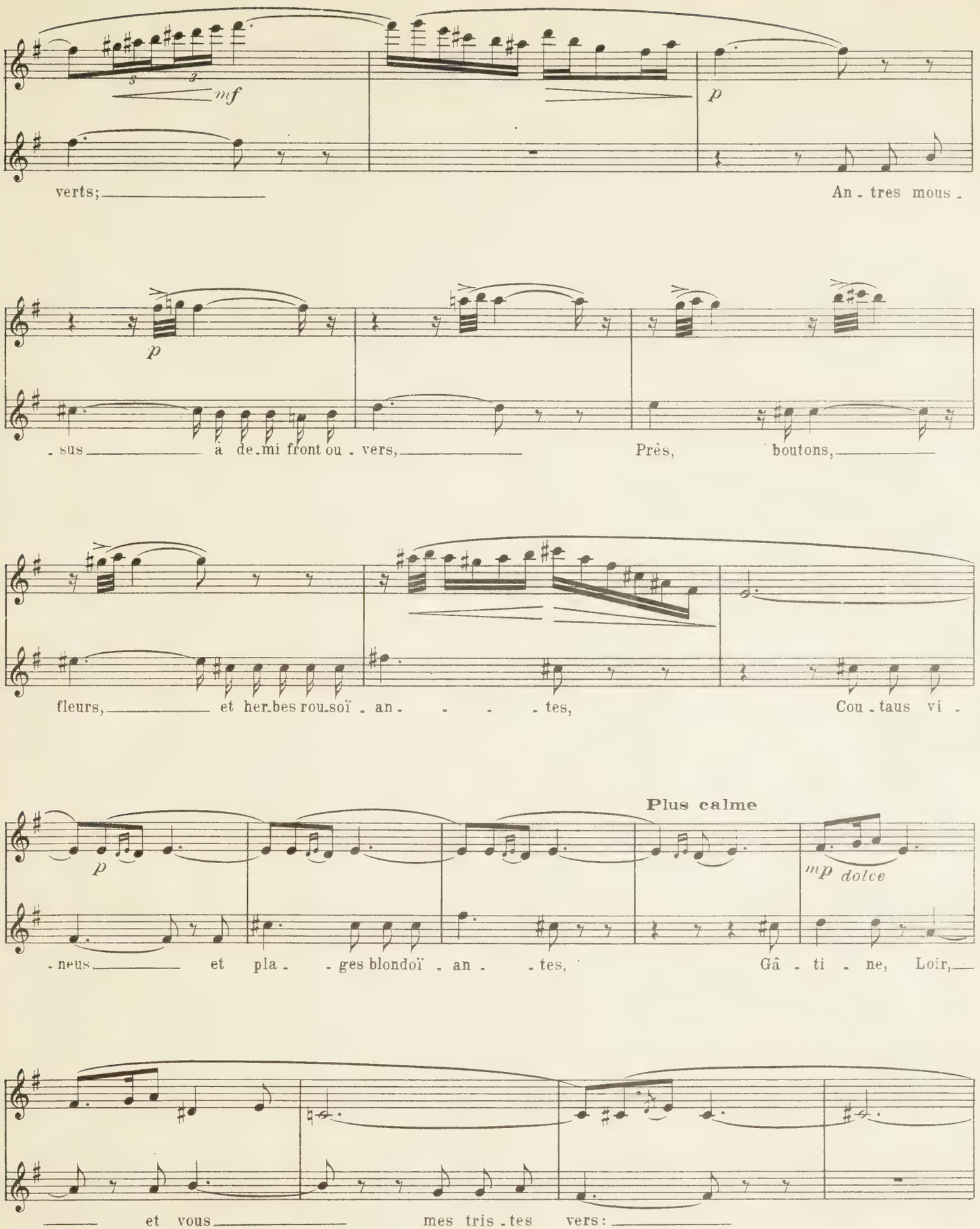
A Madame Croiza

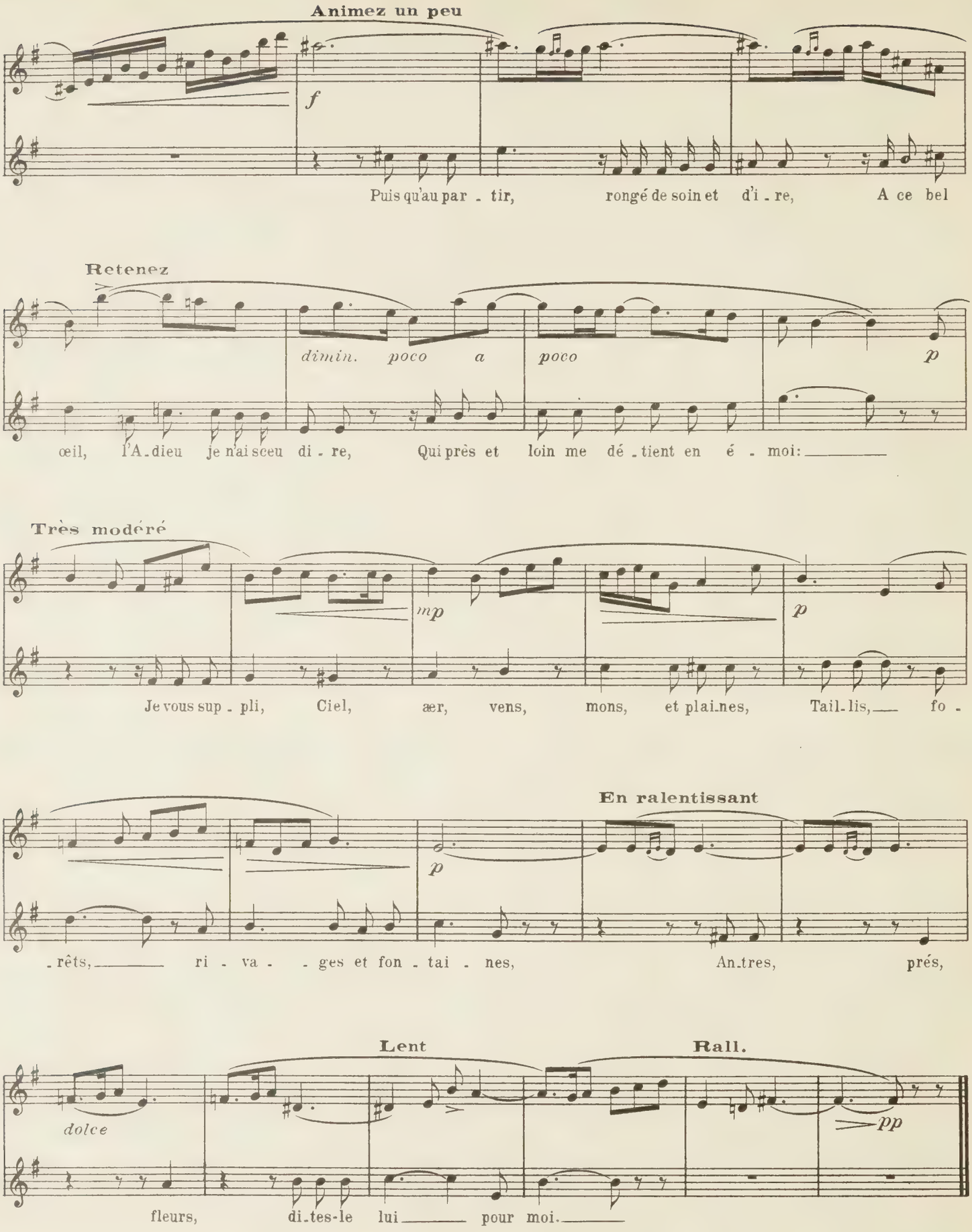
PIERRE DE RONSARD

ALBERT ROUSSEL
Op. 26_No 2

II_"Ciel, ær, et vens"...




mf
p
verts;
An - tres mous -
p
- sus
à de - mi front ou - vers,
Près,
boutons,
fleurs,
et her - bes rou - soï - an - - - - tes,
Cou - taus vi -
Plus calme
p
mp dolce
- neus
et pla - - ges blondoï - an - - tes,
Gâ - ti - ne, Loir,
et vous
mes tris - tes vers:



Ch. Douin, gr.- Poinçons Durand & Cie

D.& F. 10,590

Imp. Mounot. Paris.
Juillet 1950